



Veleposlanstvo Bosne i Hercegovine
Kulturno-informativni centar Zagreb



Bošnjačka nacionalna zajednica za
Grad Zagreb i Zagrebačku županiju

Pozivaju vas na predstavljanje fotomonografije

TIHI SVJEDOK VREMENA

Autor: **Ognjen Karabegović**

O fotomonografiji govore:

Nera Karolina Barbarić, autorica predgovora

prof. dr. sc. Sead Berberović, urednik

Ognjen Karabegović, autor

Bosiljko Domazet, moderator

Glazbeni program: Ansambli BOSANA, zbor i orkestar

Utorak, 19. svibnja 2026. u 19:00 sati

Kulturno-informativni centar Veleposlanstva Bosne i Hercegovine, Ilica 44, Zagreb

Program se održava u okviru manifestacije Dani bošnjačke knjige u Zagrebu uz financijsku potporu iz Državnog proračuna Republike Hrvatske putem Savjeta za nacionalne manjine Republike Hrvatske

Ognjen Karabegović rođen je 1959. godine u Banja Luci, gdje je završio osnovnu školu, opću Gimnaziju, a nakon završenog Pravnog fakulteta stekao zvanje diplomiranog pravnika. Fotografijom se bavi od 1973. godine, dok njegovo ozbiljnije bavljenje izlagačkom, odnosno umjetničkom fotografijom počinje dolaskom u Fotoklub Zagreb, 2006. godine. Kasnije postaje članom još dviju zagrebačkih fotografskih udruga: „Cro Art Photo Cluba“ (2010.) i „Fotogarda“ (2011.) te sudjeluje na skoro svim njihovim žiriranim i skupnim izložbama fotografije. Isto tako sudjeluje na više značajnih međunarodnih izložbi, od kojih izdvajamo: Međunarodni „Photo-festival“ u New Yorku, SAD (2009.), Međunarodna izložba ulične fotografije u Skopju (Sjeverna Makedonija) u organizaciji fotokluba Fotografika (2009.) i izložbu u organizaciji Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu u sklopu akcije „Potpisujem sve što je plavo“ (2009.). U suradnji s dječjom knjižnicom u Hradec Kralove, Češka, izlagao je 30 fotografija na temu Djeca Zagreba (2010.). Na nagradnom natječaju tvrtke Epson (Hrvatska), 2010. godine njegova fotografija, pod nazivom Savski nocturno je osvojila prvo mjesto.

Do sada je priredio devet samostalnih izložaba fotografija: u Art Center Atikokan, Kanada (2008.), Cafe galeriji LP u Zagrebu (2009.), uličnoj galeriji Idi i vidi, Zagreb (2010.), u galeriji Bošnjačke nacionalne zajednice Zagreb (2012., 2015. i 2024.), Spomen galeriji Marije Braut (Cinkuš), Zagreb (2016. i 2022.), Galeriji Kraluš, Sveti Ivan Zelina (2021.), Galeriji Kulturnog centra Dubrava (2021.). Njegove fotografije su primljene na nagradnim natječajima i objavljene na stranicama godišnjeg kalendara kompanije Ina i riječkog Novog lista (2012.), i kalendaru hrvatskog izdanja magazina National Geographic za 2013. godinu.

Fotografije Ognjena Karabegovića prisutne su na većem broju domaćih i inozemnih web portala za fotografiju, a često svoje mjesto nalaze u samom vrhu.

Ognjen Karabegović dobitnik je značajnog fotografskog priznanja Fotokluba Zagreb, za 2021. godinu, plakete Tošo Dabac, kao i nagrade Kristalni svijet, koja mu je dodijeljena 2021. godine od strane Magazina Dom i vrt i portala Lijepi moj dom.com, za najbolju fotografiju na temu priroda u koroni.

Kao stalni suradnik, fotoreporter zagrebačke novinske fotoagencije HALOPIX, od 2011. godine do danas, prati sva važnija zbivanja iz područja glazbe, mode, kulture, kao i svakodnevni život u gradu Zagrebu. (kontakt: okarabegovic@gmail.com ; +385 99 4116446)