

BOŠNJAČKI GLAS

INFORMATIVNO GLASILO BNZH

LIPANJ/SRPANJ 2024.

BROJ 84

ISSN: 1846-3215

+

SVE su Sidranove priče „vezane za mahalu”, bilo fizički ili metaforički. A pritom ta mahala, u kojoj se odvijaju priče o životu, sazrijevanju, prvim ljubavima, porodicama, ideologijama i revolucijama, kod Sidrana postaje ne samo cijelo Sarajevo, nego čitav svijet...

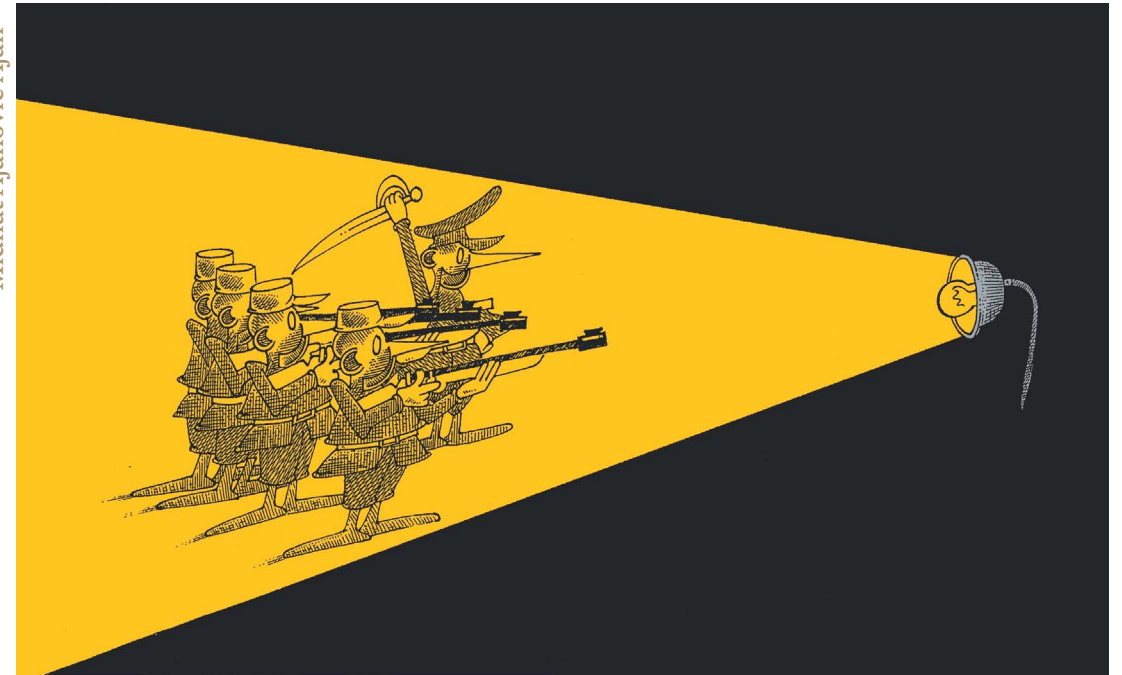
+

POTREBNO nam je sjećanje, a pogotovo pamćenje, jer se dogodilo toliko ružnih stvari da je normalno da sjećanja počinju blijedjeti ili se u njih sve češće useljavaju tuđe intervencije i interpretacije. Kultura sjećanja je kratkotrajna, ili u najmanju ruku nepouzdana, za razliku od kulture pamćenja koja ide pod ruku s poviješću kao historiografijom, pravnim aktima, presudama, činjenicama koje su neosporne...

š

TKO je zapravo pobijedio na izborima, koji svjetonazor je prevladao? Pogledajte svijet oko sebe, bliže i dalje, vidjet ćete, budimo optimistični, proplamsaje slobode, ali i pobornike turbo konzervativnih ideja i svjetonazora, one koji ‘slobodom mišljenja’ nazivaju osporavanje ustavnim zakonom zaštićenih prava manjina i prigovaraju medijima manjina što se ne bave samo manjinskim temama. Kao da bi oni imalo znali štogod o tome što su to *manjinske* teme...

Midhat Ajanović Ajan



+

ADAM A. SUBAŠIĆ Potočarske sjene; Potočari – potop i Nuhova lađa; Na Drini ćuprija i grebna tišina • **SREBRENICA** Komemorativni skup u Saboru RH; Priče iz Srebrenice • **KULTURA SJEĆANJA** Ahmići 1993.; Ne u naše ime • **DOGAĐANJA** Poetski realizam Sidranovih filmskih priča; Slijepac pjeva svome gradu; Safet Isović, Orfej našeg vremena • Ansambl i orkestar BOSANA • **KULTURA** izložbe, tribine, knjige



Fotografija: Nikola Šolić



Fotografija: Nikola Šolić



Fotografija: Nikola Šolić